

Bochum Üniversitesi Sosyal Hareketler Enstitüsü ve Ruhr Havzası Kütüphane Vakfı Müdürü İstanbul'un minareleriyle ve kiliseleriyle kültürlerarası diyalog ortamı sunduğunu söyledi.



İstanbul Doğu ile Batı arasında hem köprü hem terazi

Sosyal Hareketler Enstitüsü Müdürü Dr. Jürgen Mittag 2010 yılında Avrupa Kültür Başkenti seçilen İstanbul'un farklı kültürleri bir arada barındıran çok zengin bir kültüre sahip olduğunu söyledi. Doğu ile Batıyı birleştiren İstanbul'un bu yönüyle köprü olmanın yanı sıra terazi olma özelliği taşıdığını dile getiren Dr. Mittag, organizasyon kapsamında yapılacakları tanıttı.

HÜSEYİN KOÇ BOCHUM

Bochum Üniversitesi Sosyal Hareketler Enstitüsü ve Ruhr Havzası Kütüphane Vakfı'nın müdürlüğünü yapan Dr. Jürgen Mittag, Avrupa Kültür Başkenti 2010 yılı münasebetiyle İstanbul'da dört aylık bir çalışmanın ardından Bochum Arşiv Müzesinin organize ettiği programda konuştu. Dr. Mittag, "İstanbul bir metropol. Farklı kültürler bir arada yaşıyor. Avrupa kültür başkenti seçilmesi bir fırsat olarak değerlendirilerek mutlaka gidilmeli." dedi. Ruhr Bölgesi ile İstanbul Boğazı arasında köprü oluştuğunu söyleyen Dr. Mittag, Avrupa Kültür Başkenti 2010'un gerçekleşmesinde Başbakan Recep Tayyip Erdoğan ve Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün desteğinin altını çizdi. Dr. Mittag, İstanbul Belediyesi'nin Avrupa Kültür Başkenti seçilmesinden sonra 400 milyon Euro yatırım yaptığını, yatırımların genelde kültür ve turizme yönelik olduğunu dile getirdi.

Avrupa Kültür Başkenti kavramı ilk kez

1980'li yıllarda ortaya çıktı. Yunanistan Kültür Bakanı Melina Mercouri'nin 1983 yılındaki önerisi sonucunda ilk Avrupa Kültür Başkenti ünvanına 1985 yılında Atina sahip oldu. Avrupa Birliği Bakanlar Konseyi onayı ile Avrupa kültürüne katkı sağlaması düşünülen organizasyon 1985 ile 2000 yılı arasında sadece AB'ye üye olan ülkelere verildi. Yeni bin yıl nedeniyle karar alan AB Konseyi, AB'ye üye adaylarına da Avrupa Kültür Başkenti olma hakkını sağladı. Türkiye de bir grup sivil toplum grubun bir araya gelmesiyle 2000 yılında Girişim Grubu oluşturarak Avrupa Kültür Başkenti projesini incelemeye başladı. Girişim Grubun çalışmalarında merkezi yönetimin (AK Parti Hükümeti) 2005 yılında verdiği destekle adaylıkta önemli mesafe alındı. Nisan 2006 yılında açıklanan kararda İstanbul, Pecs ve Essen şehirlerinin 2010 yılında Avrupa Kültür Başkenti olduğu heyet tarafından belirlenmişti. Toplam 1990 proje arasından yenilenmesi veya

onarılması için seçilen İstanbul'da, ilk sırayı Ayasofya, Topkapı Sarayı Mutfağı, Arkeoloji Müzesi, Atatürk Kültür Merkezi, Nusretiye Saati, Orhan Pamuk'un Masumiyet Müzesi ve Boğaz'ın 56 metre altından geçen Marmaray Projesi yer aldığı söylendi. Essen ve Pecs'in markalaşan İstanbul'un gölgesinde kalması ise kritiğe sebep nedenler arası yer aldığı söylendi.

Dr. Mittag, her üç kentin birbirinden çok farklı kültür yapısına sahip olduğunu söyledi. En ilham verici şehrin İstanbul olduğuna vurgu yapan Dr. Mittag, Doğu ile Batı arasında köprü kuran İstanbul'un aynı zamanda Avrupalının terazisi olduğuna dikkat çekti. İstanbul'un diğer bir özelliğinin ise kilise ve minareleriyle dinlerarası diyalog ortamına sahip olması olduğunu anlatan Dr. Mittag, şehrin her mevsime hitap eden çok zengin bir kültüre sahip olduğunu belirtti. Dr. Mittag, ziyaretlerin 2010 yılı içerisinde gerçekleştiği takdirde daha etkili olacağını sözlerine ekledi.